

## ESTIGMA

### La identidad deteriorada

Erving Goffman Amorrortu Editores, Primera Edición, 1970, séptima reimpresión 1998; 172 páginas.

En el libro *Estigma: La identidad deteriorada*, de Erving Goffman, clásico de la sociología, el autor explica el significado de la palabra **estigma** como un término que se refiere a signos corporales, con los cuales se intenta exhibir algo malo y poco habitual conforme a la idea de normalidad que prevalece en una sociedad o bien en un grupo determinado.

El autor hace referencia a tres tipos de estigma. En primer término, las malformaciones físicas; en segundo lugar, los defectos del carácter del individuo como son la falta de voluntad, pasiones tiránicas o antinaturales, creencias falsas y rígidas o la deshonestidad; por último los estigmas atribuibles a las distinciones tribales de la raza, la nación y la religión, susceptibles de ser transmitidos por herencia y contaminar por igual a todos los miembros de una familia.

En relación al primer punto, abordado en el **primer capítulo**, la incapacidad física, Goffman destaca aquellas personas que se esfuerzan y ponen todo su ímpetu en superar sus deficiencias, demostrando que prácticamente estas no existen. Sin embargo, también se encuentra el caso contrario, en el que la persona haciendo uso de su límite se evade de los deberes y finalmente utiliza este límite como una forma para sortear las responsabilidades.

Para tratar de ayudar a estas personas, según Goffman, existen en la comunidad grupos que tratan estigmas concretos, como una agrupación de personas con problemas auditivos o visuales, o personas con problemas de alcoholismo. Estas asociaciones, muchas veces están conformadas y dirigidas por personas que han vivido las consecuencias del estigma, y tratan de dar apoyo y consejo a quien lo requiera.

El autor describe que quien sufre la afección de discapacidad, o de estigmatización, hace que su núcleo cercano también se vea afectado por esta situación de límite, o estigma. Así, la esposa del enfermo mental, la hija del ex presidiario, la familia del verdugo, comparten parte del descrédito de la persona estigmatizada con la cual los une una relación.

Interesante es la perspectiva del autor al señalar que cuando un individuo se encuentra de repente incapacitado le cuesta más relacionarse con las personas que ya conocía, y menos con las nuevas personas que empieza a tratar.

El libro aborda en el **segundo capítulo** la definición de **desacreditado y desacreditable**. El primero es el que ya definimos (estigmatizado que muestra su estigma y lo reconoce). El segundo se refiere a aquella persona en la cual su diferencia no se revela de modo inmediato, y no se tiene de ella un conocimiento previo.

Cuando un individuo posee un estigma muy visible, el simple contacto pondrá en evidencia la presencia del estigma. Pero, habrá casos de estigmas menos evidentes, que sólo se conocen por referencias de otros, así se desarrollarán los rumores, entre aquellos que conocen o no al estigmatizado

También es conveniente señalar como un determinado sector o entorno social puede verse



acostumbrado a un cierto límite por la proximidad que se tiene con ellos. Un ejemplo de esto podría ser un pueblo en el cual hubiese un hospital de ciegos, las personas de esta comunidad verán como algo normal a las personas no videntes, ya que las estarán viendo continuamente. Esto se denomina familiaridad. Otros esconden su límite físico o dificultad, para no generar problemas en su familia, sin embargo, esta decisión genera mucha ansiedad, sostiene el autor.

El **tercer capítulo** se refiere a la alineación grupal e identidad del yo. Goffman, da cuenta de la ambivalencia en la cual el individuo estigmatizado adquiere estándares de identidad a pesar de no poder adaptarse a ellos. Así es inevitable que sienta cierta ambivalencia respecto de su yo. Según el autor el individuo estigmatizado presenta una tendencia a estratificar a sus pares según el grado en que sus estigmas se manifiestan y se imponen. Puede entonces adoptar con aquellos cuyo estigma es más visible que el suyo, las mismas actitudes que los normales asumen con él.

Goffman se refiere también a las alineaciones endogrupales, que son los grupos, en el sentido general de individuos ubicados en una posición semejante. Uno de estos grupos es el agregado, formado por los compañeros de infortunio del individuo. El verdadero grupo del individuo es, pues, el agregado de personas susceptibles de sufrir las mismas carencias que él por tener un mismo estigma.

Para Goffman las alineaciones exgrupales son aquellas en las que la persona estigmatizada se considera normal. El ser humano, pese a sus límites, es tan pleno como cualquier otro y no debe avergonzarse de sí mismo o de otros que poseen el estigma, ni tampoco comprometerse tratando de ocultarlo.

En el **cuarto capítulo** nos habla de las normas que se refieren a la identidad o al ser, y pertenecen, por consiguiente, a un género especial. Se refiere a cómo el individuo obedece a unas normas dictadas por una sociedad y cómo las acepta, o las rechaza. Mientras algunas de estas normas pueden ser por lo general sustentadas con total adecuación por la mayoría de las personas en la sociedad, hay otras que adoptan la forma de ideales y constituyen estándares ante los cuales casi todo el mundo fracasa en algún momento de la vida.

**Hernán Medina Rueda**

Sociólogo